

I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE - QUARTA EDIZIONE
1863 - 2013 Centocinquant'anni dalla nascita di Raffaele Calace



DUO VIRTUOSO

Mandolino e Violino

Camilla Finardi e Giacomo Invernizzi

3 febbraio 2014 Sala Locatelli

Via Arena, 9
Bergamo - Città Alta

Seguici su Facebook! 

ore 21.00 Ingresso Libero

In collaborazione con



Associazione amici della MIA



il patrocinio



Ancientario alla Cultura e Spettacolo



e il contributo



I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

L'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo attraverso i progetti "Il Mandolino a scuola" e "I Lunedì dell'Estudiantina" svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica *Estudiantina Bergamasca* ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. Attualmente il progetto del "Il Mandolino a scuola" è legato all'indirizzo musicale della secondaria di 1° grado dell'IC Muzio di Bergamo ed offre borse di studio agli alunni desiderosi di intraprendere lo studio del mandolino. Grazie a queste iniziative sono nate *l'Estudiantina Giovanile Muzio* e questa rassegna che offre gratuitamente concerti nelle più belle sale della città. I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Conservatorio *Donizetti*, il Liceo Musicale *'Suardo'* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione della Comunità Bergamasca.

Pietro Ragni
Direzione Artistica



CAMILLA FINARDI

Mandolino, Mandola, Liuto Cantabile

Si è diplomata in mandolino con il massimo dei voti sotto la guida di Ugo Orlandi al Conservatorio di Milano, dove ha conseguito inoltre il biennio di secondo livello in mandolino con 110 lode e menzione d'onore. È stata selezionata due volte per partecipare al Premio delle Arti e le è stato attribuito il Premio Forziati in qualità di allieva più meritevole del Conservatorio di Milano. Dottoressa in Musicologia.

Ha collaborato da solista con la Fondazione Arena di Verona, con il Teatro Regio di Parma, con il Teatro Verdi di Trieste; con la Seoul Philharmonic Orchestra. Fa parte di numerose formazioni, fra cui l'Orchestra di mandolini e chitarre "Città di Brescia", con cui ha inciso numerosi dischi da solista. Ha collaborato con i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone per l'incisione di un disco "On the Wings of Love"; si è esibita con questo prestigioso organico al Teatro Olimpico di Vicenza. Fa parte del Quartetto "Salveti"; del Quartetto "Sterzati", del Quartetto Braga-Binda-Bodini-Finardi, con cui ha inciso "Il vivace contrattempo"; del Quartetto Estudiantina. Collabora con l'Estudiantina Ensemble Bergamo. È ospite ogni anno dell'ambasciata brasiliana in Slovenia con il Trio Zenzero che interpreta brani del repertorio originale per mandolino della tradizione popolare brasiliana. Ha seguito una Masterclass con Paulo Sa proprio sul choro e le sue origini presso il Conservatorio di Milano. Collabora con il Gruppo Padano di Piacenza. Fa parte del quartetto "Il Concertino". Ha insegnato presso il Centro Musicale di Palermo, dove ha fondato il Duo "Le Gentil Dame" con la violoncellista Daniela Santamaura. Si esibisce da solista con il Quartetto "Ottava Nota" di Palermo. Ha collaborato con l'Associazione Musicale "Goitre" di Castellucchio, per cui ha tenuto corsi di propedeutica musicale nelle scuole elementari "De Amicis" e "Rodari" di Fidenza. Suona da solista con l'orchestra del Teatro Verdi di Buscoldo (MN). Ha partecipato a trasmissioni televisive per la diffusione del mandolino ("Palco reale" su Telecolor, "Linea Verde" su Rai 1, "Le città della Musica" su CremonaUno, "The Voice" su Rai1 accanto a Raffaella Carrà). Attualmente insegna mandolino, chitarra e propedeutica musicale per in diverse scuole fra cui l'Associazione Musicale e Corale Euterpe - Scricciolo di San Giovanni in Croce; la "Società Estudiantina" di

Casalmaggiore; l'I.C. "Muzio" di Bergamo; l'Associazione Pro Polis di Bergamo; la Scuola di Musica "Tassis" di Dalmine; l'indirizzo musicale dell'I.C. "Diotti" di Casalmaggiore.

Si impegna costantemente per la diffusione dello strumento soprattutto fra i più giovani.
www.camillafinardi.it



GIACOMO INVERNIZZI Violino

Giacomo Invernizzi, nato a Cremona nel 1968, studia Violino presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma diplomandosi nel 1989. Successivamente si perfeziona a Portogruaro, Venezia, ai corsi tenuti dal M.° Pavel Vernikov. È docente di Violino presso il Conservatorio di musica "Lucio Campiani" di Mantova, posto che ricopre in seguito alla vincita del Concorso ministeriale nazionale.

Precedentemente, dal 1997 al 2006, ha fatto parte dell'Orchestra del "Teatro dell'Opera di Roma", dove vince due concorsi, quello per "Violino di fila" e quello per "Concertino dei Violini Secondi".

Presso il "Teatro dell'Opera" ha avuto l'opportunità di collaborare con direttori e solisti di fama internazionale come Giuseppe Sinopoli, Gary Bertini, Daniel Oren, Gianluigi Gelmetti, fino a Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, José Carreras, Ennio Morricone, ed ha fatto parte del "Quintetto del Teatro dell'Opera". Gli anni della sua permanenza a Roma lo vedono membro, come Primo violino, del Quartetto d'archi "Harmos" con il quale tiene concerti in importanti sedi in Italia e all'estero e partecipa alla trasmissione radiofonica Rai "Radio 3 Suite". Collabora regolarmente con il "Dedalo Ensemble" di Brescia, l'Orchestra da Camera di Mantova, con l' "Orchestra Nazionale della Rai" di Torino, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano, ecc.. Recentemente è stato invitato a collaborare con l' "Orchestra Sinfonica Nazionale di S. Cecilia" di Roma.

Suona un violino costruito a Cremona nel 2011 da Elisabetta Giordano, su modello Guarneri del Gesù.

PROGRAMMA

Georg Philipp Telemann

(Magdeburgo, 14 marzo 1681 – Amburgo, 25 giugno 1767)

Sonata per flauto e violino TWV 40 : 111

Dolce, Scherzando, Largo Misurato, Vivace e Staccato

Arcangelo Corelli

(Fusignano, 17 febbraio 1653 – Roma, 8 gennaio 1713)

Sonata XII Op. V per violino e basso "La Follia"

Giacomo Vegini

(Bergamo, seconda metà del Settecento)

Duetto VI per mandolino e violino dai Sei duetti notturni

Allegro – Minuetto – Majeur

Giovanni Hoffmann

(Austria? 1750 – 1819?)

Duetto III per mandolino e violino op.1

Allegro Moderato - Poco Adagio – Rondò (Allegro Moderato)

Claudio Mandonico

(Nave, 1967)

Invenzione a due per mandolino e mandola

Paul Hindemith

(Hanau, 16 novembre 1895 – Francoforte sul Meno, 28 dicembre 1963)

Suite dai "Vierzehn leichte Stücke" per due violini

Langsam – Munter – Lustig – Lebhaft

Béla Bartók

(Nagyszentmiklós, 25 marzo 1881 – New York, 26 settembre 1945)

Suite di danze dai "44 Duo per due violini" quaderni III e IV

Rumanian Whirling Dance – Harvest Song – Dancing Song – Walachian Dance –

Ruethenian Ko

I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

RASSEGNA MUSICALE - QUARTA EDIZIONE

1863 - 2013 Centocinquant'anni dalla nascita di Raffaele Calace

30 Settembre 2013	Estudiantina Ensemble Bergamo Concerto dedicato alla memoria del M° Duilio Frazza la cui famiglia è donatrice di un importante fondo di documenti relativi alla vecchia Estudiantina Bergamasca. <i>Direttore Pietro Ragni</i>	SALA PIATTI Via S. Salvatore, 6 Città Alta, Bergamo
11 Novembre 2013	Raffaele Calace: liutaio, musicista, compositore e solista A 150 anni dalla nascita di <i>Raffaele Calace</i> scopriamo insieme a Ugo Orlandi la complessa e ricca figura di un uomo che ha fatto la storia del Mandolino	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 Città Alta, Bergamo
09 Dicembre 2013	Ensemble da camera dell'Estudiantina Dalla Bergamasca ai Bergamaschi Europei Una serata dedicata a Bergamo e l'Europa, in particolare a bergamaschi di vocazione europea: Francesco Nullo, Simone Mayr e Papa Roncalli	SALA PIATTI Via S. Salvatore, 6 Città Alta, Bergamo
13 Gennaio 2014	La magia di una chitarra italiana Vito Nicola Paradiso (chitarra)	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 - Città Alta, Bergamo
03 Febbraio 2014	Duo Virtuoso Camilla Finardi (mandolino) - Giacomo Invernizzi (violino)	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 - Città Alta, Bergamo
14 Aprile 2014	Orchestra 'Musica Ragazzi!' <i>Direttore Francesco Chigioni</i>	SALA GREPPI Via G. Greppi, 6 - Città Bassa, Bergamo
05 Maggio 2014	Coro e Estudiantina Giovanile Muzio In collaborazione con l'I.C. <i>Muzio</i> e l'Associazione <i>Dire, fare, musicare Bergamo</i>	SALA PIATTI Via S. Salvatore, 6 Città Alta, Bergamo
09 Giugno 2014	Giovani chitarristi e mandolinisti Classi di chitarra e mandolino del Liceo musicale <i>Suardo</i> e dell'ISSM <i>Donizetti</i>	SALA LOCATELLI Via Arena, 9 - Città Alta, Bergamo
07 Luglio 2014	Pizzicando! In collaborazione con <i>Centro Musica Antica</i>	Sede da definirsi